



> «La giornata è iniziata presto, quindi alle 08:30 sono già dalla bella Silvia, da **Elles** in piazzetta Palladio per il trucco: in teoria è una prova per la cerimonia, ma in pratica aver avuto il suo tocco mi darà sicurezza in una giornata come questa che si annuncia lunga e “difficile” per il mio viso». Elles è così centrale e facile da raggiungere che Isabella ha dato qui appuntamento ai suoi *Personal Style Assistants*: non si fanno attendere e via per le strade di Vicenza in questa bella e mite mattinata di metà inverno.

“Ma ho bisogno di aiuto ... HELP!”



Due amici, **Giandomenico e Stefano**, due giovani architetti di mondo così colti e talentuosi da non essere solo *Personal Shoppers* saranno al fianco della Isa in questa nuova avventura

Nella foto Isabella indossa un cappottino in Persiano madreperla con inserti in gros-grain e camoscio; fuscietta in camoscio *ton-sur-ton* di GIULIANA TESO

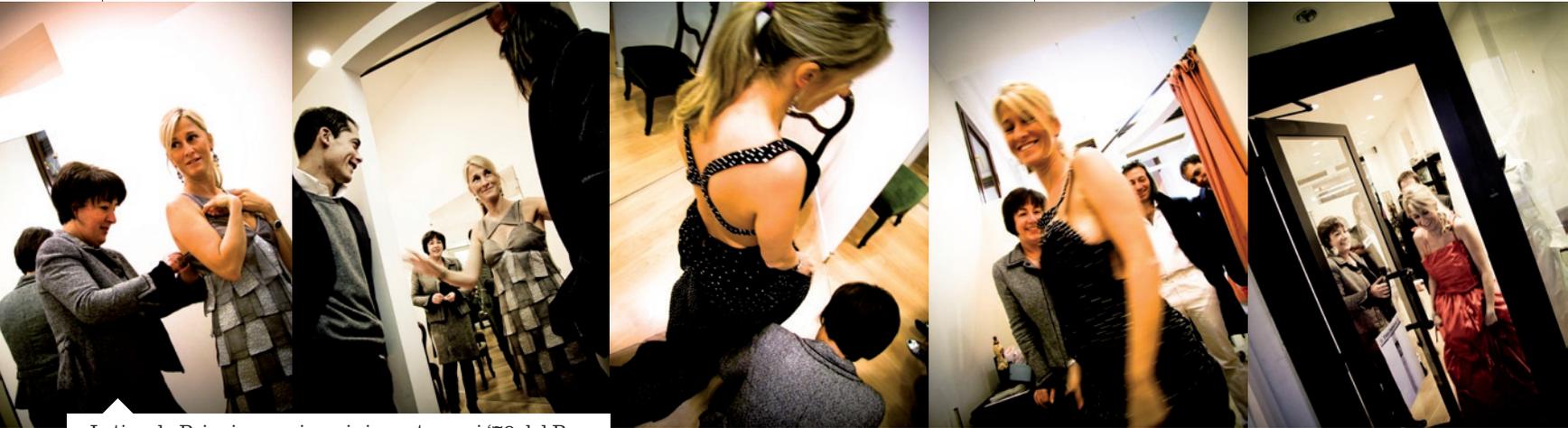


STEP N. 03 • IL GUARDAROBA

> L'appuntamento è con **Paola Girardi** per vedere una sua creazione, esposta al Vi.Art in Contrà del Monte. E' la “**Grande Astrazione**”, l'abito per l'ingresso della futura sposa, un incanto di bianco semi trasparente della collezione personale di Paola, completato da una **Gorgera** rinascimentale ispirata alle celebrazioni appena concluse del 500° palladiano. «Per la sposa che si castiga» - spiega Paola. Siamo nel 2009, e questo concetto del “castigo” piace ancora, anche se preso con tanta tanta ironia, vero?

«Poi tutti via verso **Corso Fogazzaro 139, nell'atelier della Paola** dove mi attendono invece una serie di creazioni che Paola ha voluto disegnare per me, per tutte quelle occasioni “pre” e “post” che accompagneranno i miei giorni di fiaba». «Questo è apposta per te Isabella: rosso, barocco, sei una delle poche persone che saprebbe trovare il momento per indossarlo. Fa parte della mia collezione personale 2001: da allora non lo ha mai indossato nessuno». L'atelier di Paola Girardi è costruito intorno alla sua figura: sartoriale, imprenditoriale, vulcanica, ti segue fin dentro al guardaroba nella tua casa. **In tempi di crisi** diventa preziosissimo il servizio di Paola, che consente il recupero dei capi dismessi aggiungendo o rimettendo a modello. Così, grazie alla sua grande esperienza, abiti dal passato splendore si rinnovano e ritornano degni di passerella, con l'*appeal* del “su misura”.

PAOLA GIRARDI ATELIER | 0444 544865



«Io ti vedo Principessa, in grigio corto anni '70 del Paco Rabanne che tanto mi ha fatta sognare e poi nero a pois bianchi, Armani Oggi»